

ATTACK AUDIO SYSTEM

|| HEAR THE DIFFERENCE ||

Em novo formato, Attack Experience Show - edição João Pessoa supera a expectativa dos participantes

Evento ocorreu no Forrock e contou com a participação de 180 pessoas



Inovação e evolução fazem parte da história da Attack. Anualmente a empresa realiza em seu parque industrial em Apucarana – PR, o Attack Experience Show, evento que reúne empresários, técnicos, produtores e especialistas em áudio de todo país. Neste ano, após realizar o workshop na empresa, a Attack pegou a estrada e foi para João Pessoa, na Paraíba, onde em parceria com a Tocmix Áudio e Iluminação realizou o Experience Show edição João Pessoa.

A atividade ocorreu na terça-feira, 23 de setembro, no Forrock e contou com a participação de mais de 180 pessoas. Os participantes puderam conferir as novidades, a potência, linearidade e desempenho dos produtos da empresa, além da nova Linha Vertcon.

Segundo o Gerente Comercial da Attack, Claudio Marin a iniciativa da empresa de ir até o público gerou resultados positivos. “Nossos convidados ficaram felizes, agradeceram o convite e relataram que isso é uma iniciativa única e demonstra que a Attack está preocupada com eles, visto que muitos não têm tempo disponível para ir até a nossa fábrica”, relata Marin.

ATTACK AUDIO SYSTEM

|| HEAR THE DIFFERENCE ||



André Alves de Lima é Técnico em Sonorização e segundo ele, a edição João Pessoa superou as expectativas. "O evento foi muito bom. A Attack terá bons frutos por tratar com seriedade o seu público consumidor, sem contar a nova linha Vertcon que vem com qualidade internacional e equipamentos de alto nível, que irão mexer com o mercado brasileiro", comenta.

Neste modelo de experiência, a empresa vai até o cliente apresentando o que há de mais moderno no mercado de áudio profissional e segundo os participantes, está ação é um espaço de oportunidades e de novos conhecimentos. "Essa ação foi muito importante para o nosso estado, foi uma experiência incomparável. Além de conhecimento, percebi que a marca está evoluindo e inovando. O conteúdo da palestra foi muito bom e as caixas apresentaram boa linearidade e perfeita resposta de frequência. O que mais me surpreendeu foi ver que além de bem acabadas, bonitas e bom som, a Attack é uma empresa que respeita o meio ambiente. Parabéns", relata Valmir José de Santana, que é técnico freelance e proprietário da Acoustic Project (empresa de projetos, manutenção instalação e treinamento na área de áudio profissional).

ATTACK AUDIO SYSTEM

|| HEAR THE DIFFERENCE ||



O consultor técnico da Attack, Alexandre Rabaço ministrou palestra no evento e avalia este novo formato de workshop. "Acredito que este tipo de atitude coloque em outro patamar o nome da empresa no mercado, ao mesmo tempo em que ajuda no crescimento técnico dos ouvintes. Um dos principais objetivos da palestra é levar informação técnica de qualidade para um público muitas vezes carente deste tipo de informação. Sendo assim, utilizamos os produtos da Attack para exemplificar situações do cotidiano de muitos eventos, inserindo naturalmente as informações técnicas relevantes para o público presente", conclui Rabaço.



|| HEAR THE DIFFERENCE ||

ATTACK AUDIO SYSTEM

«HEARTHEDIFFERENCE»

Denio Costa, consultor técnico Attack também ministrou a palestra e relata que em todos os Attack Experience Show, um comentário comum entre os participantes é a surpresa com o conteúdo do evento. "A maioria espera um evento comercial e encontra um evento exclusivamente técnico. Geralmente, os fabricantes promovem eventos comerciais com exposição de produtos e ações de vendas que precisam de resultados imediatos no dia do evento. A Attack tem levado informação técnica, não só de seus produtos como do áudio em geral, com palestras e workshops apresentados por sua equipe de consultores. Depois são feitas as demonstrações de seus sistemas instalados, como serão usados no dia a dia das locadoras, igrejas, casas de eventos, etc. Em nenhum momento é abordado o lado comercial. Entendemos que a venda será uma consequência", relata Denio.

Denio ainda explica que o primeiro resultado é a solidificação da marca no mercado como uma empresa focada na tecnologia, durabilidade e qualidade sonora de seus produtos. "Nosso mercado é muito carente de informação. A Attack entende que quanto mais preparado for o usuário de seus produtos, melhores serão os resultados das aplicações em campo. Todos saem ganhando, principalmente o consumidor final e seus clientes. Em alguns eventos levamos uma gravação multipista para que os convidados possam fazer suas mixagens e equalizações para perceber o desempenho do sistema na prática. Em outros, se apresentam grupos musicais. Tem sido um sucesso", conclui Denio.



Equipamentos utilizados para as demonstrações:

O Attack Experience Show é um evento técnico e tem por objetivo levar informações aos profissionais das regiões visitadas. Nestes eventos, realizados em diversas cidades brasileiras, a Attack utiliza os seguintes equipamentos:

- 12 caixas acústicas de Line Array L212D
- 12 caixas acústicas de Line Array L208D
- 12 caixas acústicas de subgraves S218D
- 06 caixas acústicas de monitor de palco M112D

ATTACK AUDIO SYSTEM

«HEARTHEDIFFERENCE»

02 caixas acústicas trapezoidais F112D

01 gerenciador digital de sistemas LM408E

01 Main Power Wireconex para 250A e 220/380V

Além disso, são apresentados os conceitos técnicos utilizados na linha Vertcon. Entre eles, a resposta de fase, resposta em frequência, eficiência energética, eficiência na potência, eficiência eletroacústica dos transdutores, linearidade nas coberturas horizontal e vertical, linearidade em função da variação de nível aplicado ao sistema, acoplamento entre os diversos modelos de caixas acústicas, flexibilidade no uso dos monitores com possibilidade de escolha entre três ângulos de inclinação vertical, conexões de áudio e energia em ambos os lados da caixa de monitor, facilidade na montagem por ser um sistema plug in play com apenas um conector de energia e um de áudio, sistema de grid com segurança no padrão internacional de 7:1, recursos disponíveis no gerenciador digital de sistemas LM408E, principalmente os filtros All Pass para ajuste de fase, entre outros.



«HEARTHEDIFFERENCE»

ATTACK AUDIO SYSTEM

«HEAR THE DIFFERENCE»



«HEAR THE DIFFERENCE»